

שם הקורס: סדנת קול - הקלטת שטח  
מרצה: חזי דודיאן [hezichi@gmail.com](mailto:hezichi@gmail.com)  
סוג הקורס: הרצאות, סדנה ותרגול  
שנת הלימודים: תשע"ה סמ' א' היקף: 3 ש"ש  
שע' קבלה: בתיאום במייל

**מטרות הקורס** הקניית ידע בסיסי ומעשי בסאונד (קול) תוך התמקדות בהקלטת שטח לקולנוע וטלוויזיה. הכרת הציוד - אחזקתו ותפעולו. הכרת המתודיקה ודרכי עבודתו(ה) של המקליט(ה). התנסות בהקלטה.

הסדנה תכלול הרצאות, הדגמות ותרגול מעשי - הן באולפן והן בשטח.

**בין הנושאים שידונו:** הסאונד: תפקידו ושימוש בקולנוע, הקלטה "איכותית", אקוסטיקה ו'רעש', ציוד ה eng, מיקרופונים וציוד נלווה, הבום - שימושים וטכניקות עבודה, המיקסר הנייד, שרשרת ההקלטה - מצלמת הווידאו כמכשיר הקלטה, התחברות, תיאום - וכיול בין מכשירים, פורמטים שונים של כבלים, מחברים ומדיה, בטיחות והצטיידות נכונה, אינטראקציה - יחסי הגומלין בצוות הצילום.

במהלך הסדנה יחולקו הסטודנטים לצוותים ויתרגלו הקלטת שטח - הן פנים והן חוץ (תלוי במזג האוויר) תוך התייחסות לאקוסטיקה ורעשי הסביבה.

### תכנית מהלך השיעורים:

- מפגש 1: דיון והרצאה: מושגי יסוד בסאונד, עוצמה ותדר, היכרות ראשונית עם הציוד, הפרמטרים להקלטה מיטבית ואיכותית - יחס אות לרעש, אקוסטיקה ורעש סביבה, vu/peak meters (מדי עוצמה).
- מפגש 2: שרשרת ההקלטה הבסיסית, מצלמת הווידאו כמכשיר הקלטה לאודיו, סיור לוקיישן: הקשבה לאקוסטיקה ולסביבה כאתגר להקלטת שטח.
- מפגש 3: שרשרת ההקלטה - המשך, המיקסר הנייד - היכרות ראשונית, תיאום עכבות כניסה ויציאה, התחברות וכיול - הקלטת טון(tone). תרגול הקלטה באולפן תוך התייחסות לטווח הדינמי וליחס אות לרעש (signal to noise), כבלים ומחברים.
- מפגש 4: מיקרופונים: סוגים תכונות ושימושים, ציר הקליטה, ציוד העזר הנלווה: בולמי זעזועים ומגני רוח, מתח פנטום למיקרופון הקיבולי, הדגמה והקלטה.
- מפגש 5: עבודה עם הבום - הדגמה ותרגול, כיווניות מול רעש רקע, טכניקות בהקלטת דיאלוג, עבודה מול תסריט, פריים ומקור אור.
- מפגש 6: המיקסר הנייד - המשך, מוניטור - הקשבה לאזניות, שמיעה ישירה או חוזרת (return), מונו או סטראו, צידוד, קומפרסור לימיטר, פילטר.

- מפגש 7: חלוקה לצוותים, תרגול הקלטת דיאלוג באמצעות הבום תוך ליווי והנחיה (אולפן או חוץ). האזנה לחומר המוקלט ומשוב.
- מפגש 8: המיקרופון האלחוטי - תפעול ושימושים. פתרונות אלחוטיים למצבים מאתגרים. תרגול הקלטת דיאלוג עם לפחות שני מיקרופונים שונים.
- מפגש 9: הקשבה לתרגול המוקלט ומשוב. **בוחן**
- מפגש 10: תרגול הקלטה דוקומנטרית: הסטודנטים יחולקו לקב' עבודה מצומצמת וניידות ויתרגלו סיטואציות דוקומנטריות ברוטציה. הקשבה ומשוב.
- מפגש 11: תרגיל הקלטה עלילתי - סצנה קולנועית 'מורכבת'.
- מפגש 12: הקשבה לחומר המוקלט ומשוב.

ביבליוגרפיה מומלצת: עמ' 40 - 111 sound for film & television / tomlinson Holman  
practical art of motion pictures sound / David Lewis yewdall

**חובות ומטלות:** דרישות קדם - אין.

נוכחות והשתתפות בכל המפגשים - חובה.

לכל שיעור יקבעו תורני ציוד.

בוחן (אמריקאי)  $\frac{2}{3}$  סמסטר.

מטלה מעשית - תרגיל הקלטה מסכם בתום הקורס.

**מרכיבי הציון הסופי:**

50% מטלה מעשית, 40% בוחן, 10% נוכחות / השתתפות.

